

Министерство культуры Республики Татарстан  
МКУ «Управление культуры Исполнительного комитета  
Менделеевского муниципального района РТ»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» Менделеевского муниципального района РТ

Обсуждено  
на заседании  
эстетического отделения

Протокол № 1  
от 26.08.2019

Хур  
Зам. дир. по уч. работе  
Хурматулина Н.А.

Рассмотрено  
методическим советом

Протокол № 1  
от 28.08.2019

Фирсова  
Председатель Фирсова  
Т.Г.

Принято  
педагогическим советом

Протокол № 33  
от 29.08.2019

Абрамова  
Директор Абрамова А.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа по учебной дисциплине  
**«Кукольный театр»**  
(подготовка к обучению)

Автор Н.Н.климова  
преподаватель  
возраст детей 6 лет  
срок реализации 1 год

Менделеевск  
2019-2020 учебный год

### Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплине **«Кукольный театр»** (подготовительный класс), для театральных классов эстетического отделения составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе примерной образовательной программы для театральных отделений ДШИ «Театр» (составитель – А.П.Ершова, В.М.Букатов, Е.А.Ларионова, И.С.Сыромятникова 1987г., 1988г.).

## **Содержание**

### **1. Пояснительная записка**

Цель программы

Задачи программы

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Объем дисциплины по видам учебной программы

Материально-техническое обеспечение дисциплины

### **2. Содержание учебной дисциплины**

Учебно-методическая карта дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Теоретический раздел

Практический раздел

Самостоятельная работа

### **3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Обучающийся должен знать

Обучающийся должен уметь

Обучающийся должен владеть навыками

### **4. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля**

### **5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Методическая литература педагога

Литература для обучающихся

Литература для родителей

## 1. Пояснительная записка

*Кукольный театр* - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществления этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства.

Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

**Цель и задачи образовательной программы.**

## **Цель:**

*\*ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра.*

## **Задачи:**

### *Образовательные:*

- познакомить с историей кукольного театра;
- пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство ;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы;
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

### **Развивающие:**

- развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать воображение, пространственное мышление детей;
- способствовать развитию мелкой моторики.

### *Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать коммуникативные навыки.

## **Место курса среди других дисциплин**

Данная рабочая программа предназначена для учащихся подготовительного эстетического отделения, театрального класса, ДШИ, в которых обучаются дети в возрасте 6 лет. Предмет кукольный театр в рамках образовательного процесса взаимодействует с такими предметами, как изобразительное искусство, слушание музыки, развитие речи

## **Объем дисциплин по видам учебной программы:**

Занятия проводятся по 1 учебному часу в неделю.

Всего за учебный год – 36 часов.

**Материально техническое обеспечение:**

- Стол письменный с ящиком
- Стул кож.зам (беж.)
- Школьные парты 2шт
- Стулья учен. 4шт.
- Модуль угловой универсальный
- Зеркало
- Комплект штор
- Пуфики (голуб.) 3шт
- Светодиодный прожектор на штативе
- Светодиодный прожектор на прищепке
- Ширма для кукольных театральных постановок
- Ширма для кукольных театральных постановок
- Ширма для кукольных театральных постановок
- Ноутбук

**2. Содержание учебной дисциплины**

**Учебно-методическая карта дисциплины**

**1 четверть**

N	Название тем	Количество часов
1	Вводный урок - «Что такое театр кукол?»	2
2	Кто работает в театре? «Закулисье»	2
3	Как вести себя в театре?	2
4	Знакомство с варежковым театром	4
5	Изготовление кукол	4
6	Пальчиковые игры в стихах	2
7	Этюды с куклой	2
<b>Итого:</b>		<b>18 часов</b>

## 2 четверть

N	Название тем	Количество часов
1	Театр масок	2
2	Мимика и жесты	4
3	Сила голоса и речевое дыхание	3
4	Театральные игры	4
5	Выбор сказки	2
6	Показ сказки	1
<b>Итого:</b>		<b>16 часов</b>

## 3 четверть

N	Название тем	Количество часов
1	Знакомство с пальчиковым театром	2
2	Слух и чувства ритма	4
3	Театральная игра	4
4	Скороговорки	4
5	Чувства, эмоции	4
6	Пальчиковые игры в стихах	4
7	Разыгрывание сказки	2
<b>Итого:</b>		<b>20 часов</b>

## 4 четверть

1	Штыковый театр	2
2	Расслабление мышц	4
3	Культура и техника речи	2
4	Чувства, эмоции	2

5	Подготовка к инсценировки сказки	2
6	Репетиция	5
7	Форма итогового контроля. Переводной экзамен	1
<b>Итого:</b>		<b>18 часов</b>

## **Содержание разделов программы**

### **Теоретический раздел:**

#### **0- театральный класс**

- театр и его истоки
- знакомство с варежковым театром
- пальчиковый театр
- штыковый театр
- виды театров
- знакомство с театральными профессиями и их важность

### **Практическая часть**

#### **Подготовительный класс:**

- чтение стихов
- Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Улыбка», «Чистим зубы», «Показываем верхние зубы», «Показывает нижние зубы», «Футбол»
- Дыхательная гимнастика «Насос», «Погаси свечу», «Караблик»
- Пальчиковые игры в стихах «Вышла курочка гулять», «Цветок», «Капуста», «Дом»
- Театральная игра «Эхо», «Гудок», «Колокола», «Тень», «Поймай плопок», «Я положил в мешок», «Весёлые обезьянки», «Угадай что я делаю»
- Этюд «Медведь в лесу», «Кривое зеркало»

### **3. Требование к уровню освоения содержания дисциплин:**

-Способы распознавания

-Мотивы и ценности

-Интерес к театральному искусству, стремление совершенствовать свои навыки работы с куклой.

### **Знания:**

Знания: об истории театра кукол, театральной лексики, профессий людей, которые работают в театре (режиссер, художник, декоратор, бутафор, актер).

### **Умение:**

Делать куклы, работать с куклой над ширмой.

Доминантные качества личности

Приобретение необходимых личностных качеств.

## **4. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля**

### Критерии оценок

#### **5 («отлично»)**

стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой

#### **4 («хорошо»)**

чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере

#### **3 («удовлетворительно»)**

ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке

#### **2 («неудовлетворительно»)**

случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы

### **5.Список литературы для преподавателей:**

- 3. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
- 4. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
- И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
- Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
- О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
- А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
- Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
- И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
- Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
- А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
- Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
- Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
- Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
- : Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
- Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
- А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.

#### Список литературы для учеников:

- Л. Поляк, «Театр сказок» , Санкт-Петербург, 2001
- В.И. Мирясова «Играем в театр», Москва, 2003

#### Список литературы для родителей:

- Г.Калинина «Давайте устроим театр» Москва,2007
- М.О. Рахно, «Домашний кукольный театр» М.О.Рахно, Ростов-на-Дону, 2008